

Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Morell
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

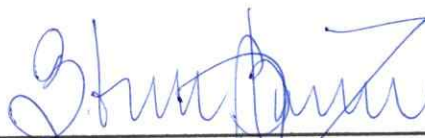
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV. Técnica Clásica VII, y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**. correspondiente al periodo del mes de Abril de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**. correspondiente al periodo del mes de Abril de 2024. Se desarrolló **17** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango



F. Amalí Selva Carles



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonje de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos	
De Abril 2024	Trabaja el eje corporal en Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière	Ejecuta el giro en bloque	BARRA : Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air, devant y derrière	Trabajará en BARRA el eje corporal en Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y pelnado ~1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App	
	Aprende a utilizar el plié y la fuerza necesaria para realizar el salto y ejecutar la batería en Brissé en dehors 1 y II fase	Ejecuta correctamente el ejercicio	CENTRO. Brissé en dehors 1 y II fase	CentRO. Brissé en dehors 1 y II fase	Aprenderá en CENTRO a utilizar el plié y la fuerza necesaria para realizar el salto y ejecutar la batería en Brissé en dehors 1 y II fase		
	Fortalece pies, tobillos; piernas y espalda en Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	Muestra el ejercicio con vivacidad en la ejecución de la batería	PUNTAS. Piqué Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	PUNTAS. Piqué Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	Fortalecerá en PUNTAS pies, tobillos, piernas y espalda en Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase		

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musticidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps.	1 pt.	1 pt.	1 pt.	2 pts.	2 pts.	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
2	Chicol Chavalán Kotz'ji, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	14
5	Martinez Cámpo, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chávez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	2	---	---	17
7	Reyes García, Melany Saral	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Dahna Angelif Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VII
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Abril 2024	Desarrolla libertad en la cadera de la pierna de trabajo en Grand rond de jambe. Jeté lancé en dehors y en dedans	Adquiere el dinamismo en su ejecución	BARRA. Grand rond de jambe Jeté lancé en dehors y en dedans	Desarrollará en BARRA libertad en la cadera de la pierna de trabajo en Grand rond de jambe. Jeté lancé en dehors y en dedans	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular....4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución..... 3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Plano Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
	Fortalece pies y piernas para el impulso del salto en Saut de Basque	Muestra correctamente la mecánica del paso	CENTRO. Saut de Basque	Fortalecerá en CENTRO pies y piernas para el impulso del salto en Saut de Basque		
	Trabaja el sentido del giro en bloque en Tour con pierna a la seconde, en dedans	Obtiene el equilibrio sobre la pierna de apoyo durante el giro	PUNTAS . Tour con pierna a la seconde, en dedans	Trabajará en PUNTAS el sentido del giro en bloque en Tour con pierna a la seconde, en dedans		

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Actitud	LISTA DE COTEJO	Musicalidad	LISTA DE COTEJO	Uniforme y peinado	Dedicación	LISTA DE COTEJO	Limpieza Técnica	Disciplina	LISTA DE COTEJO		TOTAL
													COLOCACIÓN	ÉJECUCIÓN	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	2 pts	3 pts	20pts	
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	18	
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	18	
3	Rivera Romero, Dantela	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	17	
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	11	

2. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Abril de 2024																					
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Desarrollará en BARRA libertad en la cadera de la pierna de trabajo en Grand rond de jambe Jeté lancé en dehors y en dedans	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en CENTRO pies y piernas para el impulso del salto en Saut de Basque	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en PUNTAS el sentido del giro en bloque en Tour con pierna à la seconde, en dedans		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Abril de 2024	Aprende y ensaya los pasos coreográficos de 1ra. y 2da. variación de las hadas de la Bella Durmiente	Aplicá las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	1ra. y 2da. variación de las hadas de la Bella Durmiente	Aprenderá y ensayará los pasos coreográficos de 1ra. y 2da. variación de las hadas de la Bella Durmiente	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y RÉPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		De Abril de 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá y ensayará los pasos coreográficos de 1ra. y 2da. variación de las hadas de la Bella Durmiente		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y RÉPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación 4 pts.	Dominio Técnico 4 pst	Colocación 4 pts.	Expresión 4 pts.	Musicalidad 4 pts.	Total 20 pts
2	Pálacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lutrecia	2	2	2	2	4	12